

■ БЫЛО ДЕЛО...

Рыба для Высоцкого

Недавно все поклонники творчества Владимира Высоцкого отметили 75-ю годовщину со дня рождения поэта. Юрию Васильевичу Борисюку, врачу Березовской ЦРБ, в юности, в далеком 1969 году, тоже довелось встретиться с кумиром нескольких поколений. Вот его рассказ.

На дворе был июль. Я учился в Гродненском медицинском институте, досрочно сдал сессию, чтобы поработать в студенческом отряде в Новогрудке. Мы там строили жилой дом, сами жили в общежитии торгового техникума.

Иду однажды по городу, ко мне подходит мужчина, останавливает и приглашает поучаствовать в съемках фильма. А нас на стройке работало два отряда. Я договорился, и меня ввиду такого необычного предложения отпустили.

Киношники, а это была съемочная группа «Беларусьфильма», остановились в новогрудской школе. Они снимали фильм «Сыновья уходят в бой», поставленный режиссером Виктором Туровым.

Я пришел в школу, меня там попросили на роль немецкого солдата, обещали заплатить. В гардеробной выдали немецкую форму, я переоделся. Затем попросили пока-

зать военный билет. В армии служил, значит, получите «шмайсер» с холостыми патронами.

Выехали мы за город на место съемки. Рядом была то ли речка, то ли озеро. И тут из разговоров я узнал, что здесь же отдыхает Владимир Высоцкий с Мариной Влади. А Высоцкий уже в то время был знаменит. Захотелось на него посмотреть. Пошли мы с одним парнем на берег. Смотрим, точно: загорают Высоцкий и Марина Влади. Она была топлес, но при виде нас перевернулась на живот. Мы прошли мимо, поздоровались.

В съемках я участвовал с неделю, но не каждый день. В перерывах Высоцкий пел под гитару песни, мы приходили, с удовольствием слушали.



Участники съемок фильма «Сыновья уходят в бой», Ю.В. Борисюк крайний слева в форме немецкого солдата.

А однажды снимали бой за переправу. В воде взорвали немало взрывпакетов. Когда все умолкло, смотрю, плавают оглушенная рыба. Я разделся, взял каску, раза три сплавал и собрал рыбу. Киношники мне говорят: «Мы хотели бы угостить Высоцкого. Может, поделишься? Мы тебя отблагодарим». Рыбу я, конечно, подарил.

На следующий день меня вызывают в бухгалтерию и заключают со мной договор, что я - якобы кузнец, и отдаю киностудии для съемок накопальню и прочие инстру-

менты. Там же мне выдали и гонорар за «кузнеца», рублей пятнадцать. Но и это еще не все. Человек, оформлявший меня, говорит: «Надо бы еще Высоцкому купить коньяка». Ну, я им из этой суммы и отстегнул на коньяк.

В заключение мы - участники съемок - сфотографировались на память. К сожалению, без Высоцкого. Сам он в этом фильме не снимался, лишь написал для него несколько песен.

Записал
Николай СИНКЕВИЧ.

Фото из архива
Ю.В. Борисюка.